C'est parti pour l'Artventure !

Le prochain projet, organisé par le SIAM, tourne autour du cinéma. Tout le monde peut y participer.

« Nos réunions dans les différentes communes fonctionnent très bien. Nous avons eu du monde à Verrières-en-Anjou et à Ecouflant… » témoigne Fanny Huguenin. La directrice du Siam est confiante et espère bien rassembler *« une bonne communauté d'artventuriers, qui devraient à leur tour en embarquer d'autres ! »*.

Mardi dernier, c'était à Saint-Barthélemy-d'Anjou que se lançait la première de ces réunions en présence des réalisatrices. Une douzaine de personnes, enfants et adultes, étaient réunies au Village Pierre-Rabhi pour découvrir le projet participatif Artventure. Un projet pluridisciplinaire, autour d'un court-métrage, qui fédère les communes membres du SIAM et a pour vocation de lancer des passerelles entre les différents publics (habitants, associations, entreprises…).

Lors de la première réunion apéro le 9 mars, une douzaine de personnes étaient présentes à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

« On a besoin de vous comme vous êtes »

« On souhaitait aussi mélanger les corps de métiers, mais aussi les générations, avec des enfants qui iront en maison de retraite », explique Valérie Wroblewski-Moulin, co-réalisatrice et en charge du plan de travail et montage. Et le fait de faire jouer des acteurs dont ce n'est pas le métier *« est un vrai challenge »* que Karine Huguenin, qui a écrit le scénario, s'apprête à relever. La formule est très souple, comme elle le rappelle aux personnes présentes : *« On a besoin de vous comme vous êtes. Devant ou derrière la caméra, en fonction des envies, comme des emplois du temps. Tout est possible, figurant, assistant, clapman ou pour faire des effets spéciaux… »*. Il n'y a pas de compétence particulière à avoir. De plus, rien n'empêche les habitants d'aller tourner une séquence dans une autre commune. A Saint-Barthélemy, plusieurs lieux sont déjà programmés pour le tournage : la Ranloue, le 13 avril prochain, mais aussi Pignerolle… les bunkers et des entreprises.

Plus d'infos sur www.siam-49.fr ou sur la page facebook.

Le Courrier de L'Ouest- 13 mars 2017

A SAVOIR

L'histoire, un conte onirique sur les quatre communes

« *C'est un film muet, cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de scénario* » et puis Romain Desjonquères, le musicien qui va produire la bande-son cet été, en fonction des images « *va vraiment s'éclater !* » précise Karine Huguenin. Il s'agit d'un conte musical onirique, muet qui devrait durer entre 20 et 30 minutes, ce qui est déjà long pour un court-métrage.

« *Je suis partie en m'inspirant de l'histoire des quatre communes* » poursuit-elle. Le film débute ainsi : d'abord l'arrivée de naïades, issues des sablières d'Ecouflant, qui vont venir enchanter les communes de différentes façons. Tout va s'illuminer à leur passage. Jusqu'au jour où un personnage malintentionné va assombrir le tableau…

La durée de tournage est estimée à une quinzaine de jours entre avril et la fin juin.

Valérie Wroblewski-Moulin et Karine Huguenin, co-réalisatrices du court-métrage.

« Créer tous ensemble une œuvre artistique »

Fanny Huguenin, directrice du SIAM.

Fanny Huguenin, directrice du Syndicat Intercommunal des Arts et Musique qui fédère les communes membres (Ecouflant, Verrières-en-Anjou, Saint-Barthélemy-d'Anjou et Le Plessis-Grammoire) revient sur la genèse de ce projet.

Comment est né le projet ?

Fanny Huguenin. « Dans le cadre de sa mission de développement culturel intercommunale, le souhait du SIAM a été de travailler sur la notion de solidarité, de rencontre et de convivialité entre les habitants des communes du SIAM. La culture et l'Art sont des vecteurs particulièrement appropriés pour répondre à ces enjeux. J'ai donc eu l'idée de ce concept d'Artventure, où ceux qui font vivre le territoire sont invités à créer tous ensemble une œuvre artistique. Une création collective et fédératrice. »

Pourquoi avoir choisi le cinéma ?

« Le cinéma est un art par excellence d'équipe ! Chaque poste est indispensable, de celui qui nourrit les équipes, au photographe, au costumier en passant par les figurants… C'est aussi un art qui fait appel à énormément de corps de métiers : maquilleurs, couturier, photographe, électricien, cuisinier… et de compétences : organisation, imagination, débrouillardise… Dans cette Artventure, tout le monde pourra trouver comment apporter sa pierre à l'édifice. »

Y aura-t-il une suite à Artventure ?

« Le concept Artventure a été pensé pour être renouvelé tous les 2 ans mais avec un projet de création artistique différent à chaque fois… Arts visuels, théâtre, danse… Tout reste à imaginer. »

Le Courrier de L'Ouest 2017